

# SCHRIFT IM ALTEN ÄGYPTEN

## LÖSUNGEN

### AUFGABE 1:

Im Alten Ägypten konnten nur **fünf** % der Bevölkerung Lesen und Schreiben. Stattdessen gab es einen bestimmten Beruf, den **Schreiber**. Diese Menschen haben Aufgaben übernommen, die heute jeder selbst erledigen kann, zum Beispiel **Briefe** oder Listen schreiben. Die Ägypter hatten ähnlich wie wir zwei verschiedene Schriftarten. Meistens schrieben sie in einer **Schreibschrift**, nur für besondere Dokumente nutzten sie eine Druckschrift, die **Hieroglyphen**. Papier kannten die Ägypter damals noch nicht, stattdessen hatten sie **Papyrus**. Da das jedoch sehr teuer war, wurden einfache Notizen auf **Steine** oder auch auf Tonscherben geschrieben. Statt einem Stift wurden **Binsen** genutzt. Dazu gab es eine Palette in der verschiedene Farben angerührt wurden. Meistens verwendete man aber einfach schwarze oder rote Tinte.

### AUFGABE 2:

Lösungssätze: Die rem gruessen dich. Hast du Lust, deinen Namen zu schreiben?

### AUFGABE 3:

Farbpalette

Papyrus

Steine mit Notizen

Hieroglyphen

Schreibschrift

Binsen

Lieber Freund,  
Ich schreibe dir heute einen Brief.  
Wie geht es dir?

Wunschzettel:  
- Eine warme Jacke  
- Ein Spiel  
- Mein Lieblingsessen  
- Sportschuhe

# SCHRIFT IM ALTEN ÄGYPTEN

## LÖSUNGEN



### AUFGABE 4:

Berufe:

- Schreiber
- Kupferschmied
- Töpfer
- Fischer

Argumente für den Beruf des Schreibers:

- Keine körperliche Arbeit
- Abbild des Himmels
- Bedeutender als alle anderen Berufe
- Man hat keinen Chef/ man ist sein eigener Vorgesetzter

Nachteile der anderen Berufe:

- Kupferschmied
  - » Man bekommt von der Arbeit Haut schuppige Haut (wie Krokodile)
  - » Man stinkt
- Töpfer
  - » Man ist schmutzig (wühlt im Schlamm)
  - » Die Kleider sind voll von Lehm und daher steif
  - » Man hat unschöne, kaputte Kleidung
  - » Man muss ständig heißen Rauch einatmen
- Fischer
  - » Man ist ständig in Gefahr wegen der Krokodile
  - » Man ist „blind vor Furcht“

### Impressum

**Herausgeber:** Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, Genrealdirektor Prof. Dr. Wilfried Rosendahl.

**Bildnachweise:** Wenn nicht anders angegeben, lautet das Copyright der verwendeten Abbildungen © rem

Im Auftrag der Reiss-Engelhorn-Museen fotografierten Carolin Breckle und Kristin Mues

**Autor:innen:** Anna Becker, Dr. Gabriele Pieke, Kristin Mues und Sibylle Schwab unter der Mitarbeit von Nick Kraus

**Corporate Design für die Reiss-Engelhorn-Museen:** Tobias Mittag.

**Grafische Gestaltung:** Kristin Mues